

---

**Roll No:- 39**

**Class No:- 16      Question No:- 1**

---

➤➤ \*साधना से प्राप्त हुई सिद्धियों का वर्णन करना एक बहुत बड़ी माया है\*

➤➤ ➤ ➤ \*शक्तियों का दिखावा करना एक बहुत बड़ी माया है\*

---

➤➤ \*मन का रूपांतरण करना है, दमन नहीं करना है\*

➤➤ ➤ ➤ \*मन को मारना नहीं है, सुधारना है\*

→ \*माया से भागो मत, उसका सामना कर उसे जीतो\*

→ \*द्वापर युग से जितने भी ब्रह्मचारी हुए, उन्होंने भागने का मार्ग

चुना.. तृष्णाओ, वासनाओं का दमन किया\_

→ \*वास्तविक ब्रह्मचर्य\* वह है... \_जो भिन्न भिन्न परिस्थितियों और घटनाओं में अचल रहे\_

➤➤ ➤ ➤ जो सुंदर शरीर दिखाई दे रहा है, उससे एक \*भ्रम उत्पन्न हो रहा है\*

→ \*सामाजिक सम्मोहन\* create किया गया है

➤➤ ➤ ➤ \*वैराग्य create कीजिये\*

→ देखना है तो \*बुडापे के फोटो को देखो\*

→ \*सरकारी हस्पतालों में बीमार पड़े आदिवासियों को देखो\*

---

➤➤ \*वास्तविक योगी\*

➤➤ ➤ ➤ स्वयं की \*Re Engineering\* करना

➤➤ ➤ ➤ जीवन को \*एक छोटे बच्चे के नजरिये\* से देखना

→ हर चीज में \*नवीनता\* का अनुभव

➤➤ ➤ ➤ \*AWAKENING (जागरण)\* की अवस्था

→ \_अगर चारों तरफ आग लग जाए तो क्या नींद आएगी ?\_

➤➤ ➤ ➤ कई बार \*ब्राह्मण खुद ही कुम्भकरण बन जाते हैं\*

→ \*दुनिया वाले अज्ञान की नींद में सोते हैं\*

→ \*ब्राह्मण विस्मृति की नींद में सो जाते हैं\*

---

➤➤ \*एकांत\*

➤➤ ➤ ➤ \_इसका सम्बन्ध जगह या लोगों से नहीं है\_

➤➤ ➤ ➤ इसका सम्बन्ध \*मन की स्थिति\* से है

➤➤ ➤ ➤ साथ में रहते हुए भी एक दुसरे से \*DETACH\* रहे

→ दो व्यक्ति एक साथ ऐसे रहे .. जैसे \*मंदिर के दो खम्बे\*

---